Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

" Средняя общеобразовательная школа №1"

г. Сергиев Посад

**Открытый урок**

**«Художественная обработка металла (тиснение по фольге)»**

Маленков Виктор Сергеевич

Учитель технологии I категории

2014г

**Урок по теме "Художественная обработка металла (тиснение по фольге)"**

***Цели урока:***

* ***Образовательная*** – научить детей приемам тиснения по фольге и правильному подбору инструментов.
* ***Развивающая*** – эстетический вкус, фантазию и творческое мышление, интерес к предмету.
* ***Воспитательная*** – воспитывать самостоятельность и чувство ответственности за порученную работу, аккуратность, трудолюбие.
* ***Практическая*** – изготовление художественной открытки.

**Тип урока:** комбинированный.

**Оборудование и материалы:** образцы тонколистового металла, скотч, кнопки, шариковая ручка с нерабочим стержнем, давилки, рабочие доски, заготовки фольги, ножницы, эскизы рисунков, мерительные инструменты, компьютер с м\м проектором, заранее изготовленные рамки.

**Ход урока**

**I. Организационная часть**

1. Проверка готовности к уроку;
2. Сообщение темы и цели урока:

– Ребята, сегодня мы познакомимся с одним из видов художественной обработки металла – тиснением по фольге. Видов художественной обработки много и некоторые из них вы знаете или слышали о них. Например – чеканка , литье , ковка , мозаика с металлическим контуром и другие виды обработки. Сегодня на уроке мы не только познакомимся со свойствами фольги, но и изготовим с вами методом тиснения – художественную открытку.

– Кто мне скажет, что такое тиснение? (*Один из видов обработки металла.*)

– Назовите виды художественной обработки? (*Чеканка, литье и т.д.*)

**II. Теоретическая часть**

*Фольга* – это тонколистовой металл. Что еще относится к тонколистовому металлу? *Жесть* – тонкий листовой металл, толщиной до 0,5 мм. Какая бывает жесть? Бывает белая и черная. Белая отличается от черной тем, что ее покрывают тонким слоем олова. А что изготавливают из жести? (*Банки, крышки, трубы и т.д.*)

– А кто из вас любит шоколад? А ведь шоколад заворачивают в очень тонкий, толщиной до 0,01 мм. металл. Называется он – *станиоль.* Из золотой *станиоли* изготавливают *сусальное золото*, которым покрывают купола церквей.

– Сегодня же нас интересует *фольга* – тонколистовой металл толщиной до 0,2 мм. Применяется в радио и электропромышленности, для упаковки продуктов, изготовления крышек, банок для напитков и т.п.

– *Фольга* (от латинского – *folium* – лист) получила широкое распространение в XIX веке, когда ее стали производить в больших количествах на заводах. До этого она была очень дорогой и применялась редко, так как металл плющили вручную молотками. Ее использовали для упаковки дорогих продуктов, а так же в технических и декоративных целях. Широкому распространению фольги, в декоративно– прикладном искусстве в конце XIX, начале XX веков, способствовала мода на металлические оклады для икон. Для окладов использовали золото, серебро, медь, латунь. Ими покрывали иконы почти целиком, оставляя вырезы для рук и ликов.

В настоящее время для фольги используют тонколистовой алюминий, медь, латунь и другие мягкие металлы. Рельефами из фольги украшают фотоальбомы, рамки для фотографий, шкатулки, и многое другое. Рельефное тиснение выполняют специальным инструментом – *давилкой.*

Кто мне скажет что такое – жесть? Что изготавливают из жести? Чем отличается белая жесть от черной? Что такое – фольга? Для чего ее применяют? Чем покрывают купола церквей? Как называется инструмент для рельефного тиснения?

**III. Практическая часть**

Сегодня на уроке мы с вами будем делать художественную открытку.

*Заготовками* для работы нам послужат банки из– под напитков, с которыми мы обычно, что делаем? Правильно – выбрасываем. *Рабочая доска* из древесины обтянута мягкой резиной. *Давилкой*  нам послужит старая шариковая ручка с использованной пастой или заточенная как карандаш палочка. Все необходимое для работы имеется на ваших столах.

Перед началом работы нам необходимо вспомнить *правила охраны труда* , при работе с ножницами и тонколистовым металлом. Фольга хоть и тонкий, но все же металл и о его края можно порезаться. Категорически запрещено использовать банки от аэрозолей и бытовых отравляющих веществ – дихлофоса, лака для волос и тому подобного. Ни в коем случае их нельзя разбирать и бросать в огонь! Это взрывоопасно.

Как вы думаете, почему нельзя разбирать банки от аэрозолей и почему их нельзя бросать в огонь?

Теперь приступим к выполнению практической части нашего урока – изготовлению открытки. Сейчас я объясню вам последовательность изготовления открытки, а затем вы приступите к самостоятельной работе. Работу начинают с эскиза изделия и проработки рисунка для тиснения. Это значит, что перед началом работы вы должны, четко представлять какое изделие вы хотели бы сделать и какой будет рисунок. На сегодняшнее занятие я приготовил для вас эскиз изделия и рисунок с которым вы будете работать. Всю последовательность выполнения операций вы увидите на экране . Так же у вас на рабочих местах находятся технологические карты в которых описана последовательность выполняемых операций, суть которых в следующем:

– рисунок с помощью кнопок закрепляют на заготовке с лицевой стороны;

– шариковой ручкой выдавливают контуры рисунка;

– применяя давилки различной толщины, производим тиснение ;

– закрепляем открытку в рамке и тонируем или разукрашиваем цветными лаками;

 – приступаем к работе

**IV. Заключительная часть**

1. Проверка выполнения практической работы.
2. Подведение итогов.
3. Отметить лучших.
4. Выставить оценки.

**Домашнее задание:** совершенствовать навыки тиснения по фольге.