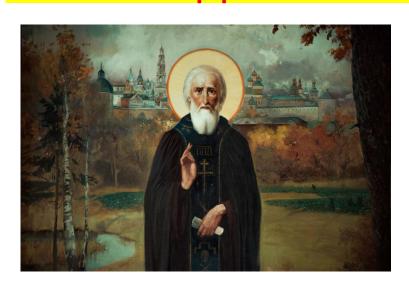


Троице-Сергиев монастырь основан в 14 веке. Преподобный Сергий Радонежский./ 1314-1392 г./



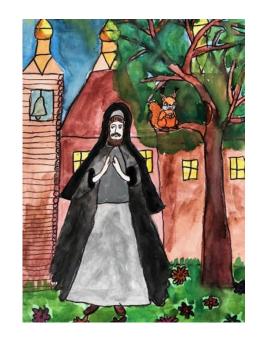






Житие и чудеса Преподобного Сергия Радонежского.





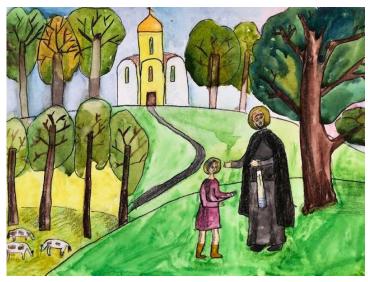


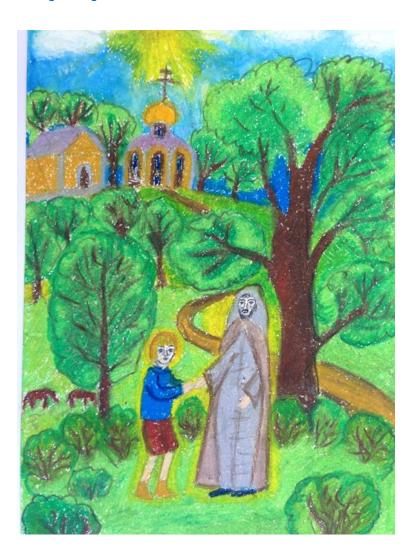




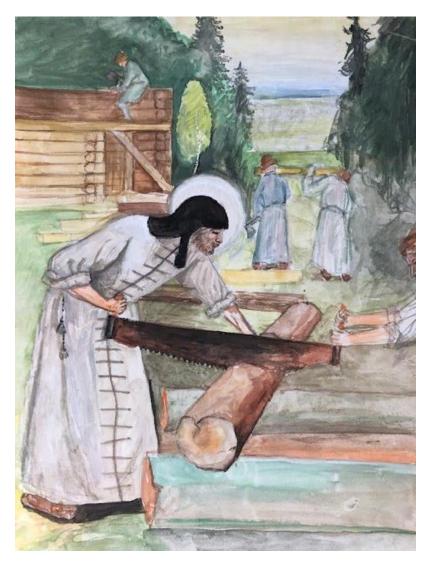
Видение отроку Варфоломею.







Братья трудятся над постройками келий и церкви.





Часто приходил медведь, Преподобный делился с ним хлебом.



Преподобный Сергий собственноручно приготовляет просфоры. Носит воду для братии.

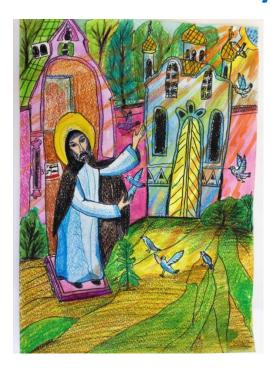








Пророческое видение Преподобному Сергию, предзнаменующее его будущих учеников. Воскрешает умершего отрока.







Преподобный Сергий благославляет великого князя Дмитрия Донского на битву с татарами.









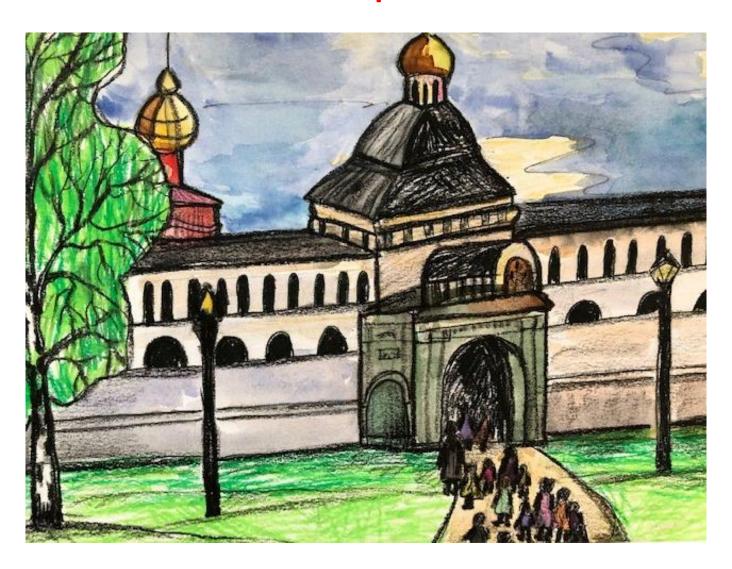


Сергиев Посад –православный центр России.

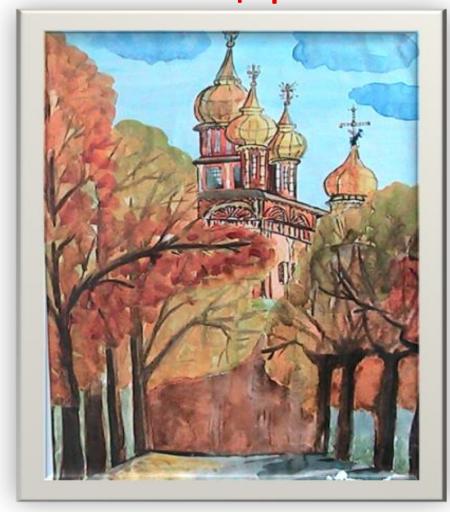


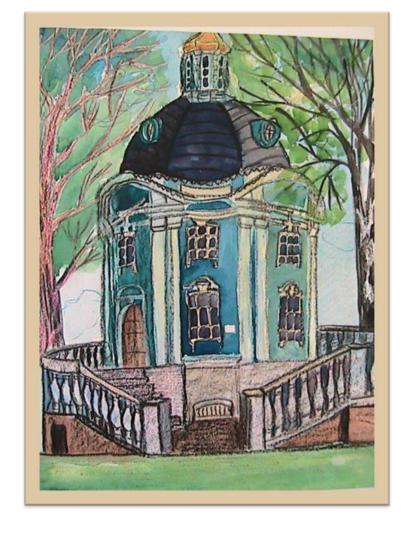


Святые ворота Троице-Сергиева монастыря. 17 в.



Надвратная церковь Иоанна Предтечи. 1693-1699г. Смоленская церковь. 1745-1748г.



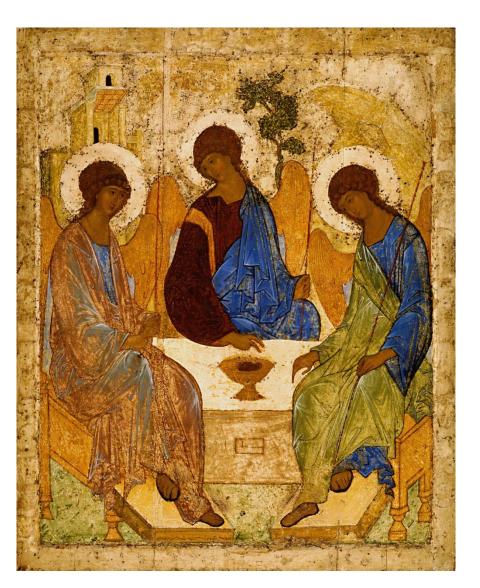


Троицкий собор. 1422-1423гг.



- Памятник раннемосковского зодчества.
- Сооружен на средства сына Дмитрия Донского. Белокаменный кубический храм с тремя высокими алтарными апсидами башнеобразной главой, резной орнамент из трех полос опоясывает храм. Иконостас расписывали Андрей Рублев и Даниил Черный. Известна на весь мир «Троица». Иконы 15-17 вв.

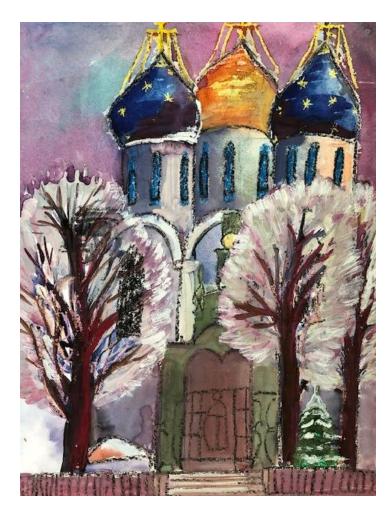
Троица. Андрей Рублев.

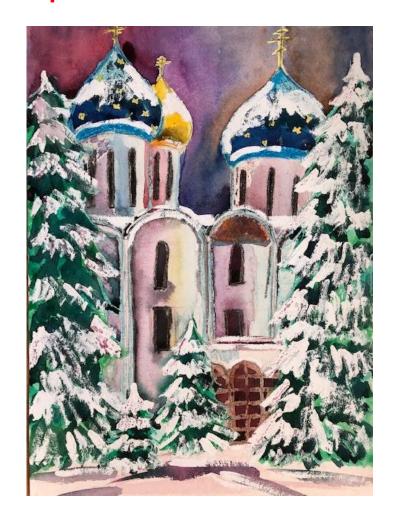


Икона написана в 15 в. Для Троице - Сергиева монастыря.

Троица символизирует единство Божества в трех лицах: Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой. Три ангела собрались вокруг стола, на котором стоит жертвенная чаша, для тихой неспешной беседы. Ангелы вписаны в круг. Цвета их одеяний дополняют и перекликаются друг с другом.

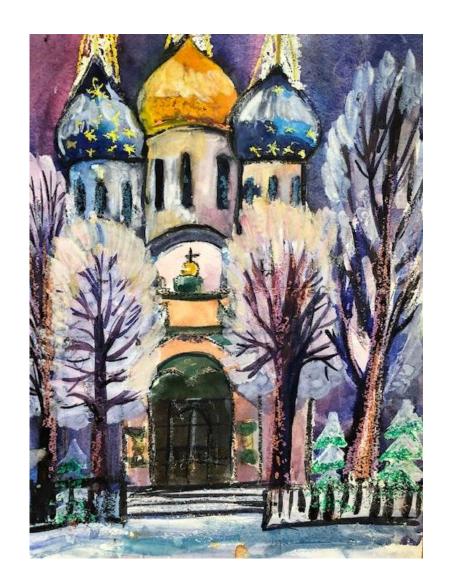
Успенский собор. 1559-1585 гг. Фрески ярославских и троицких живописцев.



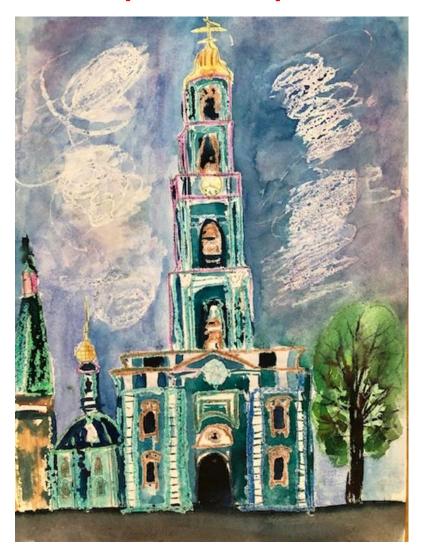


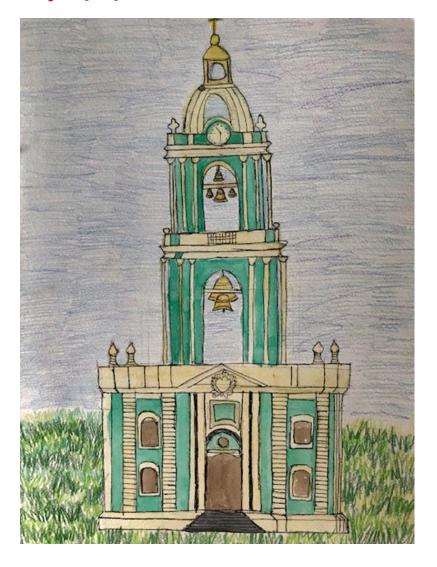
Духовская церковь. Успенский собор.



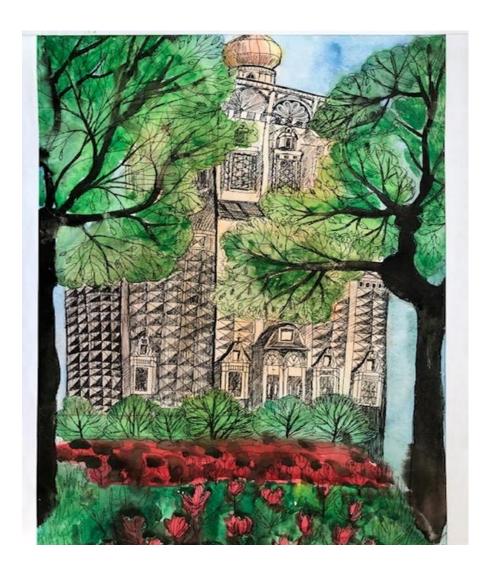


Колокольня. 1740-1770гг. Высота 88 метров. Архитектор Д. Ухтомский.



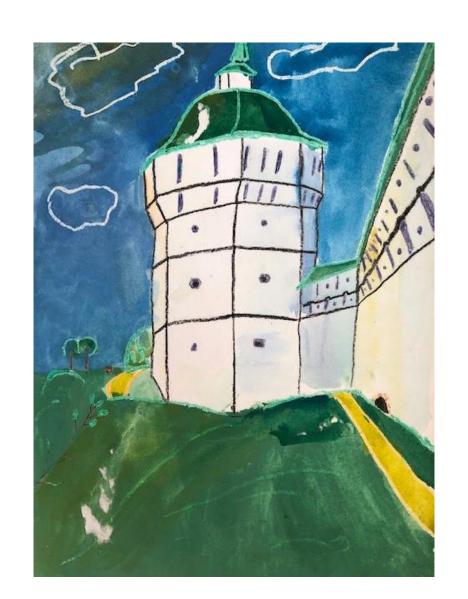


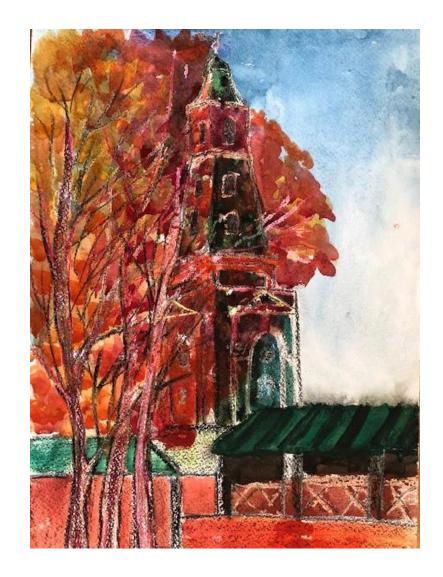
Трапезная. 1686-1692 гг. Успенский собор.



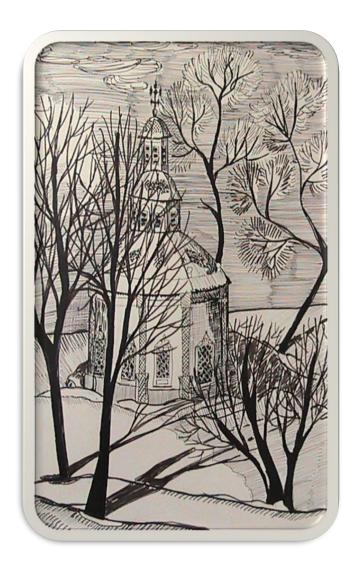


Пятницкая башня. 17 в.





Часовня Пятницкого Колодца 17-18в. Каличья башня 1759-1772г.





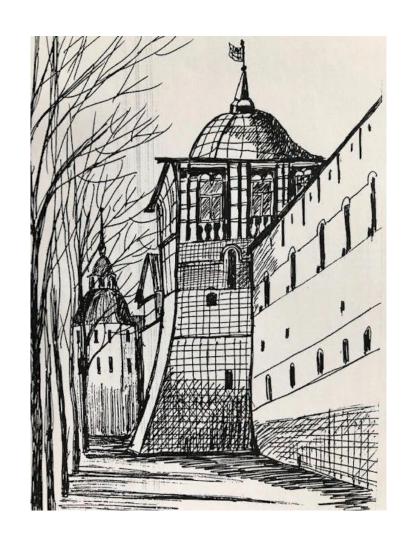
Иллюстрирование книги «В глубь веков с 4 «б» или как мы узнали об осаде Троице- Сергиева монастыря в 17 веке.

• Героическая оборона Свято-Троицкой Сергиевой Лавры от польско- литовских захватчиков (1608-1610).



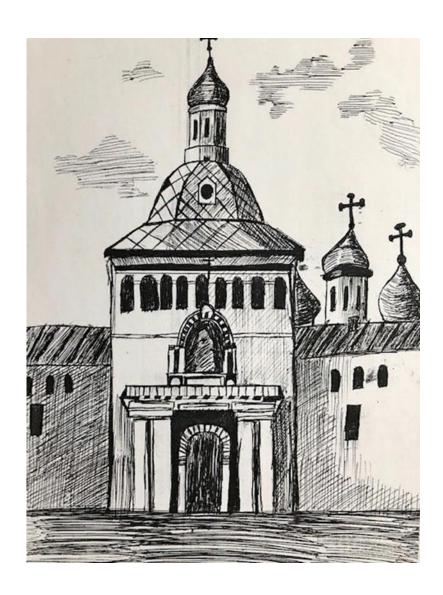
Храмы лавры охраняют могучие стены и 11 башен. Уточья башня. Луковая башня.



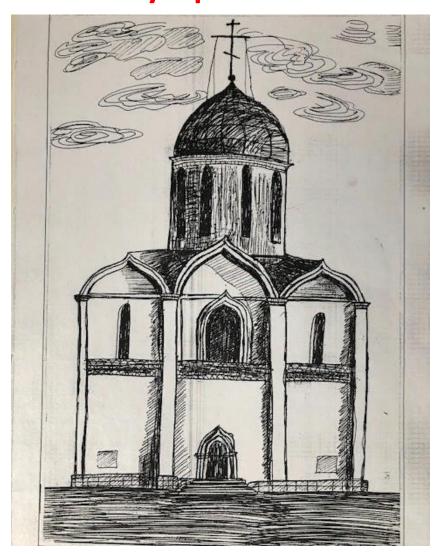


Водяная башня 17в. Святые врата.





Троицкий собор. Молитвой укреплялась вера в победу.

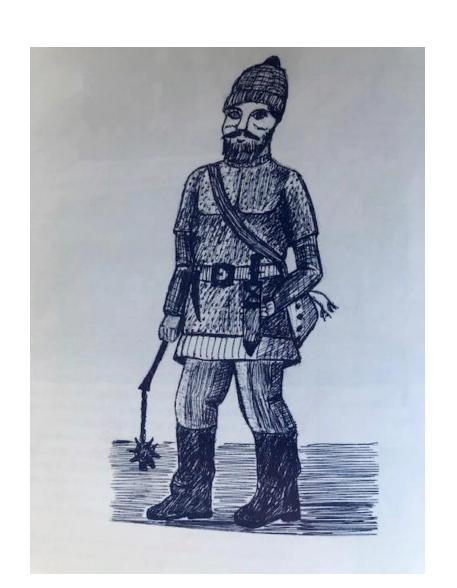




Русский воин и пушка.

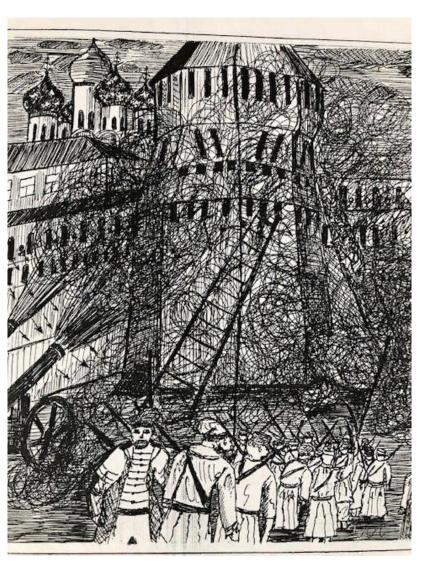


Воин с кистенем. Русский воин.



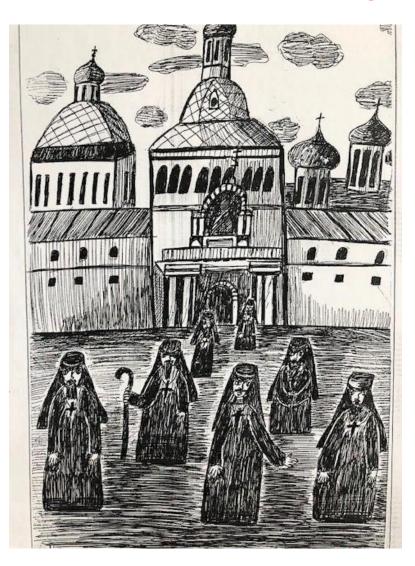


Полтора года вражеской осады в далекое Смутное время.



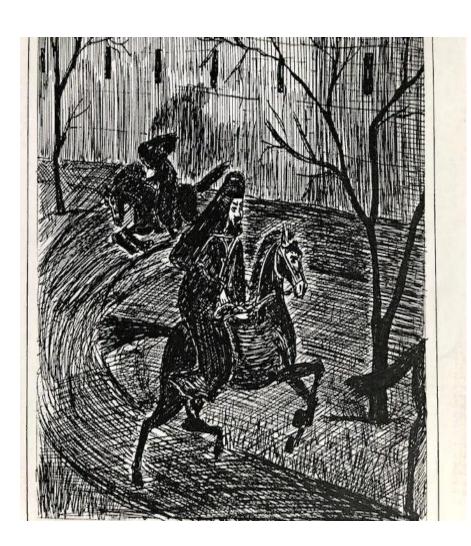
- Ночью 28 июля 1609 года по приказу Сапеги был дан сигнал к приступу.
- В крепость полетели каленые ядра, они должны были поджечь монастырь, но пожара не произошло. Свершилось чудо! В темноте и неразберихе они за врагов приняли своих и чуть не перебили друг друга. Их боевой дух был сломлен. 12января 1610г.поляки позорно бежали от стен лавры. Перемирие между Россией и Польшей подписали в 1618 году.

Святые врата. Подвиг двадцати монахов.



- 20 монахов во главе со старцем Ферапонтом Стоговым и Малафеем Ржевитиным
- попросили открыть Святые - врата монастыря, вышли без кольчуг, в своих черных одеждах и бросились на врагов. Этот поступок поверг поляков в ужас. Они в панике разбежались.

Преподобный Сергий послал в Москву за помощью трех старцев.

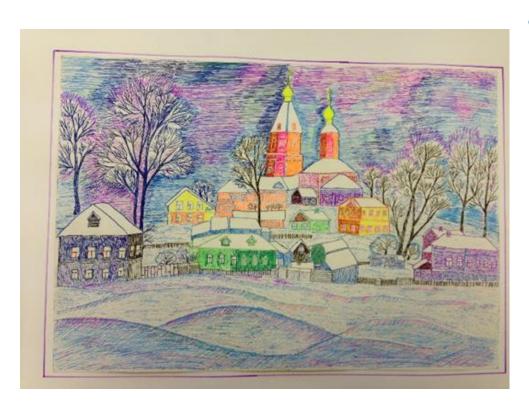


- Преподобный Сергий Радонежский нередко являлся во снах монахам и предупреждал их о планах врагов.
- Святой Сергий незримо присутствовал рядом с защитниками лавры, вселял в них веру в спасение. Преподобный Сергий послал в Москву за помощью трех старцев. Вскоре пришла великая радость, войско в 900 человек спешило на помощь троицким сидельцам.

Иллюстрирование детской книги.



Участие в проекте по созданию учебно- методического пособия «Уроки Преподобного Сергия»

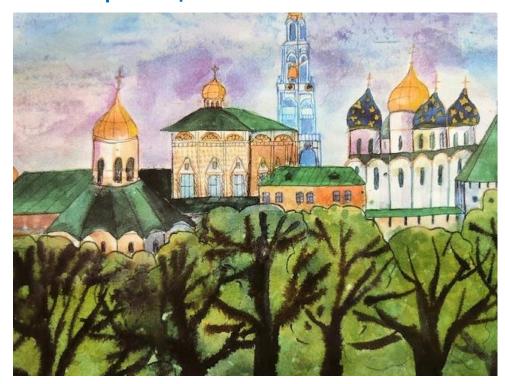


• Дубовик Ульяна 10 лет, класс 5 «Храм пророка Илии.»

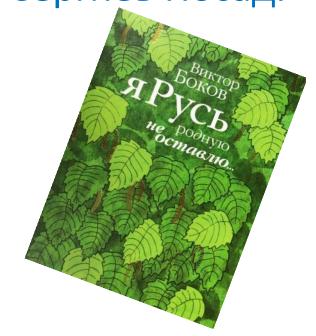


Участие в проекте по созданию книги. Иллюстрации к стихам поэта В. Ф. Бокова « Я Русь родную не оставлю …»

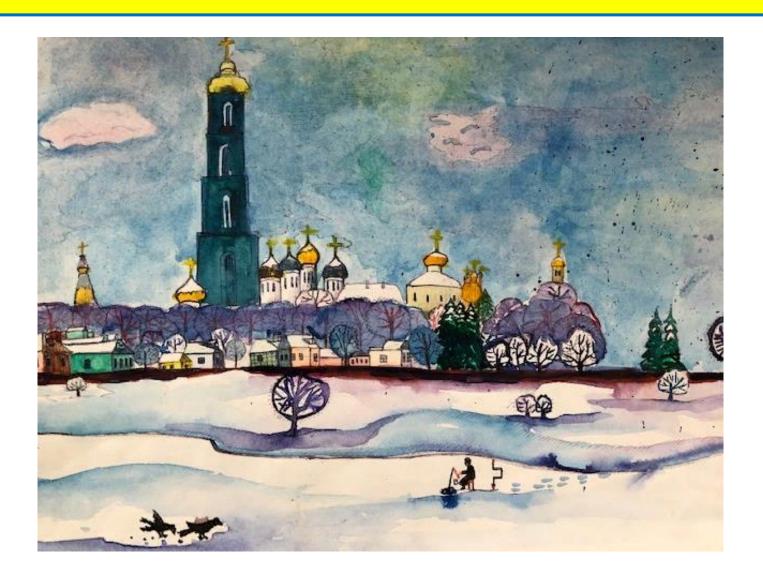
– К стихотворению«Троица»



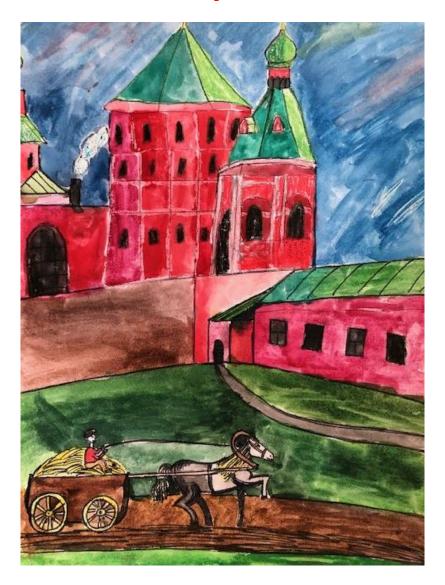
Якуб Максим,
9класс,школа№1, г.
Сергиев Посад.

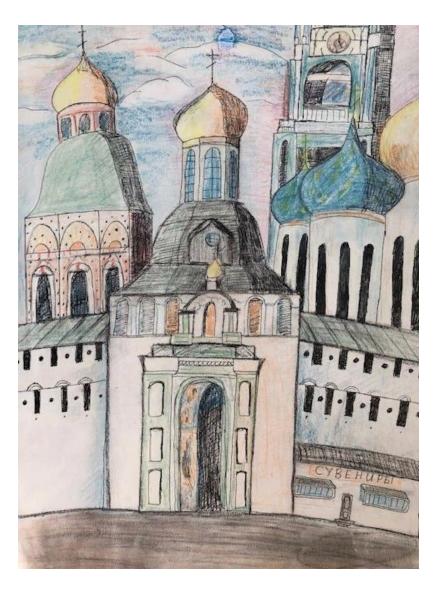


Сергиев Посад глазами детей.



Прошлое и настоящее.





Белый пруд. Вид на Ильинскую церковь.

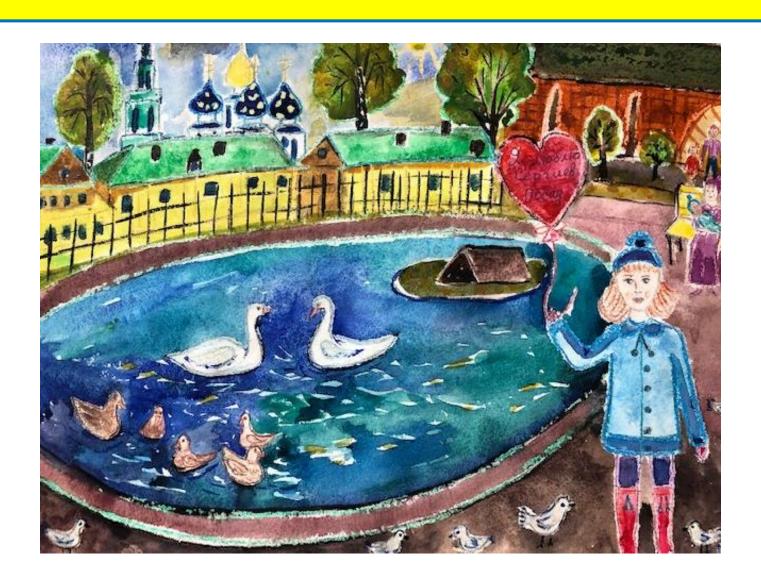




Память поколений.



Я люблю Сергиев Посад!



В проекте использованы творческие работы учащихся МБОУ «СОШ№1» г. Сергиев Посад



Учитель
 изобразительного
 искусства высшей
 квалификационной
 категории
 Черепкова Ольга
 Артемьевна.
 2019г.