

## **Формирование фонетических знаний при помощи дидактических игр в начальной школе**

**Положий Татьяна Сергеевна,  
учитель начальных классов,  
МБОУ СОШ № 1,  
Московская область, г. о. Сергиево – Посадский,  
e-mail: tatiana.sp1@mail.ru**

Существует распространенное мнение, что фонетика – один из самых скучных разделов школьного курса русского языка. Но это далеко не так. Именно фонетика предоставляет богатейшие возможности для организации всяческих языковых игр, составления занимательных задач и упражнений.

На начальном этапе обучения школьников необходимо заложить основу хорошего произношения, которое предполагает правильное интонирование, соблюдение пауз, знание особенностей ударения слов в предложении.

Обучение произношению имеет большое значение, так как его эффективностью в значительной мере определяется успех в овладении устной речью. Известно, что большие отклонения от норм произношения ведут к непониманию речи собеседника, вызывают нарушения процесса устного обмена мыслями. Одним из важнейших условий общения является развитие слухо-произносительных навыков, то есть способность правильно ассоциировать слышимый звук с соответствующим ему значением и продуцировать звуки, соответствующие определенным значениям.

Фонетика имеет дело со звуковым материалом человеческой речи. Фонетика изучает звуковой состав, звуковой строй и звуковые изменения в языке и закономерности этих изменений (греч. phone – голос, греч. phonotike – относящийся к голосу, к звукам).

*Фонетика*, как отдел языкознания, изучает звуки речи, которые произносятся человеком и слышимы человеком. В звуковом составе каждого языка выделяются фонемы – основные единицы звуковой системы – и их разновидности. Фонетика изучает и то, и другое.

Анализ отечественной и зарубежной методической литературы показывает, что при обучении произношению имеется два подхода:

- 1) имитативный;
- 2) аналитико-имитативный.

Процесс формирования произносительного навыка проходит несколько стадий.

1. Восприятие - создание правильного звукового (слухового) образа.
2. Дифференциация – осмысление, различение признаков звука.
3. Имитация – закрепление речедвигательных образов речевой единицы.
4. Изолированная репродукция - закрепление артикуляции на основе использования произносительного явления.
5. Комбинирование - переключение внимания с одного фонетического явления

Звуковая материя является первоэлементом речи, и слухо-произносительные навыки лежат в основе всех видов речевой деятельности. Поэтому работа над произношением учащихся начинается с первых уроков начального этапа, и распространяются далее на весь школьный курс обучения иностранному языку.

На начальном этапе происходит формирование слухо-произносительной базы; на последующих этапах она должна упрочиваться, то есть каждый этап имеет свою ответственную задачу в отношении обучения произношению. И здесь надо иметь в виду следующее: если на начальном этапе будет, что-то упущено и возникнут неправильные произносительные привычки, то исправить их в последствии очень трудно.

Изучение фонетики и графики занимает центральное место в 1 классе, ведь именно в этот период ребенок овладевает чтением и письмом. Во 2 и 3 классах фонетические знания вступают в новые связи и совершенствуются. Однако как таковых новых знаний ребенок не получает. Поэтому необходимо заложить фонетические знания уже на начальном этапе обучения у ребенка – в 1 классе.

Фонетическая подготовка является одной из главных основ формирования графической и орфографической грамотности учащихся. Также фонетическое знание необходимо для всех видов речевой деятельности. Недооценка значения фонетики в подготовке на начальном этапе обучения – причина как графических так и орфографических ошибок младших школьников. Дети пропускают буквы и путают порядок букв в слове.

Обучение фонетическим навыкам начинается с первых дней ребенка в школе. Задача учителя помочь ребенку произносить и слышать произносимые звуки, научить его анализу слова. Поэтому очень важно, чтобы он научился выделять тот или иной звук, договаривать слова до конца. На последней стадии анализа необходимо делать проверку чтения, для того чтобы установить получилось ли слово. В дальнейшем это поможет ученику не подменять звуки и будет служить средством контроля.

При изучении фонетики учитель должен преследовать следующие цели: развитие у ребенка фонетического слуха, научить различать варианты в сильной и слабой позиции, из звукового составлять графический код и обратно, научить фонетическому анализу слова, воспринимать звучащую речь, понимать ее содержание и т.д.

В 1 и во 2 классе учитель помогает ребенку: «совершенствовать умения слышать звуки русского языка в слове, правильно их произносить, устанавливать последовательность звуков в слове, различать особенности гласных и согласных, ударных и безударных, твердых и мягких, глухих и звонких, парных и непарных, соотносить звуки и буквы, правильно называть все буквы алфавита, записывать слова без пропусков, обозначать мягкость предыдущего согласного, употреблять Ь».

Для того чтобы программный материал лучше усвоился следует в работе применять дидактические игры. Также необходимо учитывать сложности, с которыми может столкнуться ребенок и помочь ему справиться с ними. Сложными для восприятия и изучения

являются двойная роль «е», «ё», «ю», «я», употребление «ь» и «ъ» знаков, соотношение букв и звуков и слогораздел. Моя рекомендация, как учителя: «Первоначально ребенка необходимо научит говорить и слушать слова». Также нужно воспитать в ребенке способность правильно ориентироваться на понимание слога, т.е научить школьника произносить звук или группу звуков одним толчком выдыхаемого воздуха.

Обучение фонетике на раннем этапе, в основном, должно проводиться на практике, так как обучать фонетике чисто теоретически не даёт видимого эффекта, так как очень сложно школьникам младшего возраста понять теорию произношения звука, не произнеся его вслух. Но сами по себе фонетические упражнения могут быть неинтересны и недостаточно занимательны для младших школьников и поэтому учитель должен найти интересные и увлекательные способы выполнения фонетических заданий, чтобы у учеников появился интерес к изучению фонетического аспекта и чтобы у них повышалась мотивация.

Поэтому одна из основных задач учителя – особенно в работе над развитием фонетических навыков учащихся - помощь ученикам в преодолении стеснения, создание свободной и дружелюбной атмосферы на занятиях. Наиболее эффективным методом изучения русского языка на начальном этапе являются игровые технологии. Игровые технологии – это совокупность разнообразных методов, средств и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Использование игровых технологий в образовании способствует расширению кругозора учащихся, развитию познавательной активности, формированию разнообразных умений и навыков практической деятельности, а также является эффективным средством мотивации и стимулирования учащихся на обучение, так как эти технологии создают благоприятную и радостную атмосферу. Именно игра является универсальной формой дидактического взаимодействия с учеником, она не знает возрастных границ и позволяет играющим чувствовать себя свободно. Игровая форма занятий выступает как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Атмосфера увлеченности и радости в процессе игры дает возможность учащимся преодолеть стеснительность в процессе говорения на русском языке, что так необходимо на уроках фонетики.

Использование игры как одного из приемов обучения русскому языку значительно облегчает учебный процесс, делает его ближе и доступнее детям. Игра позволяет разнообразить урок, сделать его увлекательным, живым, весёлым. Использование различных игр на уроках русского языка способствуют овладению языком в занимательной форме, развивают сообразительность, поддерживают интерес к изучаемому языку.

Игра подключает все каналы восприятия информации, а не опирается на одну лишь память и воспроизведение и поэтому является более надежным способом усвоения и применения знаний.

При работе с младшими школьниками не следует заострять внимание детей на фонетике. Если они только начинают изучать язык, учителю следует подавать материал без использования сложных терминов, начать обучение следует в понятной детям форме- можно им рассказать о звуках в форме сказки, а затем повторять эти звуки посредством игры. Существует большое количество фонетических игр, которые предназначены именно для детей младшего школьного возраста. Одна и та же игра может быть использована и вначале, и в конце урока в качестве разминки и физкультминутки. К игровой деятельности можно отнести заучивание стихотворений и скороговорок, что помимо классной работы может быть задано в качестве домашнего задания. Но все-таки следует помнить, что при

всей привлекательности и эффективности игр необходимо проявлять чувство меры, иначе они могут утомить учащихся и потерять свежесть и эффективность воздействия.

Приведём примеры фонетических игр.

### **Игра «Салат»**

В огороде выросли следующие овощи: морковь, капуста, репа, редька, укроп, картофель, лук, помидоры, огурцы, свекла, чеснок. Хозяйка для приготовления салата взяла следующие овощи: 1- в слове 2 слога, 7 букв, 6 звуков (морковь); 2 – в слове 2 слога, ударение падает на первый слог (перец); 3 – в слове 1 слог, все согласные твердые (лук); 4 – в слове 4 слога (помидоры).

В результате дети получают предложение. Для приготовления салата хозяйка взяла помидоры, морковь, перец и лук.

### **Игра: «Кто на каком этаже живет» .**

Звери и птицы построили многоэтажный дом. Когда же стали заселяться, то начались споры, кому, где жить. И тогда решили: те животные, чьи названия состоят из одного слога, пусть живут на первом этаже, чьи названия из двух слогов – на втором этаже.

Учитель называет животное, а дети отвечают, на каком этаже будет жить, то или иное животное. Примеры животных: ласка, еж, барсук, енот, куница, хорь, заяц, волк, косуля, рысь, медведь, горноста́й.

Для уточнения и закрепления правильного произношения звуков можно предложить несколько простых игр:

**Звук а:** Покажи как плачет Ляля. Учитель показывает ученикам, как плачет кукла Ляля: протяжно, громко и отчетливо произносит звук (а-а-а...). Затем плачь куклы должны воспроизвести ученики. При произнесении звука учитель должен следить за тем, чтобы ученики достаточно широко открывали рот, четко и ясно произносили звук.

**Звук у:** Самолёт. Учитель предлагает ребенку послушать, как гудит самолет: произносит отчетливо и протяжно звук «у». Затем просит учеников воспроизвести гул самолета и следит за тем, чтобы он правильно вытягивал губы вперед, отчетливо, протяжно и достаточно громко произносили звук «У»

При произнесении этих звуков в изолированном виде или в слогах ученики не только закрепляют правильное их произношение, но и укрепляют мышцы артикуляционного аппарата. Ученикам необходимо через зрительное восприятие обрести автоматизм артикуляции, постоянно упражняясь.

### **Игра «Веселый зоопарк»**

Рыбка: Рыбка ротик открывает,

Говорить она желает

(Дети широко открывают и закрывают рот)

Обезьянка: Обезьянка-озорница,

Может целый день дразниться.

(Дети, улыбаясь, произносят «пя-пя-пя», зажимая губами кончик языка.

Панда: Эта пандочка-толстушка,

Настоящая болтушка.

(Дети, открыв рот, выполняют вибрирующие движения языком, касаясь верхней губы.

### **Игра «Скажи наоборот»**

Кран поднял груз, а потом....

Самолёт прилетел, а потом....

Заяц прискакал в огород, а потом....

Саша надел пальто, а потом....

Дедушка сел на диван, а потом....

Петя снял сапоги, а потом....

### **Игра «Эхо»**

Работа ведется следующим образом; учитель читает сам текст, а ребёнок произносит только слоги

Например: учитель – «Кукушка кукушонку купила капюшон», ученик – ку-ку-ку

Таким образом, в увлекательной форме можно проговаривать слоги различной конфигурации довольно долгое время и ребёнку это не надоедает. Так же в процессе многократного проговаривания чистоговорки ребёнок её запоминает и потом может её рассказать на конкурсе чтецов.

### **Игра «Кто быстрее?»**

В этой игре участвуют 2-3 ученика, учитель называет какой-либо слог, например, «КА», а ученики должны вспомнить и сказать на этот слог чистоговорку. Кто первый скажет, тот получает жетон. В конце игры по количеству жетонов определяется победитель. В этой игре важно не только рассказать чистоговорку, а главное произнести правильно звук.

### **Скороговорки**

Дятел долбил, долбил и выдолбил дупло. В нём было сухо и тепло.

Маланья-болтунья молока болтала, болтала, да и выболтала.

### **Игра «Какой звук я задумала?»**

Учитель называет цепочку слов, в которых встречается один и тот же звук.

Отгадавший первым этот звук, получает право загадать загадку.

### **Игра «Назови слово»**

Например, учитель бросает клубок участникам игры по очереди, называя звук, ученики возвращают клубок учителю, называя слово, в котором слышится этот звук.

### **Игра «Волшебные картинки»**

Учитель показывает картинки, а задача учеников найти и произнести букву с которого начинается это слово.

### **Кто главнее?**

Как вы думаете, какие звуки (буквы) важнее – гласные или согласные?

Проведем эксперимент. Возьмем любые четыре слова. Уберем из них все согласные буквы. Что у нас получится?

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| - - и - а       | - - о - а       |
| - а - а - - а - | - - - а - и - а |

Можно ли догадаться, какие это слова? Конечно, нет.

А теперь возьмем те же самые слова, но оставим в них только согласные:

|                |               |
|----------------|---------------|
| к н - г -      | шк - л -      |
| к - р - нд - ш | стр - н - ц - |

А теперь догадались? Наверняка. Так кто же главнее – гласные или согласные? Подумайте и объясните, почему вы так считаете?

(**Ответ.** Более важными для понимания речи являются согласные, так как они дают большую информацию о слове.)

### **Отгадай мультфильмы**

Отгадайте названия мультфильмов, в которых оставлены только согласные буквы

**Р - с - л - чк -**

**Кр - с - в - ц - - ч - д - в - щ -**

**Ч - п - Д - йл сп - ш - т н - п - м - щь**

**К - н - к - л - в Пр - ст - кв - ш - н -**

**Н -, п - г - д - !**

Смогли бы вы прочитать эти названия, если бы они состояли из одних гласных?

**Сказка «Кому живется лучше?»**

Как-то встретились в фонетическом царстве-государстве два звука и разговорились.

– Здравствуй, друг! Давай знакомиться! Я согласный звук. А ты кто?

– А я гласный. Как ты поживаешь?

**Согласный** отвечает:

– Плохо! Мне все мешают. На своем жизненном пути я встречаю одни преграды.

Чтобы вырваться на волю, мне приходится преодолевать баррикады, которые устраивают мне зубы, губы и язык. Не жизнь, а сплошная борьба! Что уж тут хорошего? А как живешь ты?

**Гласный** восклицает:

– Прекрасно! На своем пути я не встречаю никаких преград. Я выхожу в мир свободно, открыто, вольно! Меня выносит, как на воздушной волне!

Мой голос слышен далеко-далеко. Я могу кричать «А-а-а!». С моей помощью люди аukaются в лесу, когда заблудятся. А ты? Тоже голосистый, наверное?

**Согласный** с унынием в голосе отвечает:

– Если бы! Голос у меня тихий, слабый, слышен плохо. Кричать я вообще не умею. А иногда голос вообще пропадает, из горла вырывается только свист, шипение и шум. Самое больное место у меня – это то, что я не могу петь. Я не музыкален. А ты?

**Гласный** восторженно:

– Я очень люблю петь! Я певучий, музыкальный! Некоторые песни, например, колыбельные, люди выводят иногда только на одном гласном. Вот так: А-а-а-а-а

– Я и песня нерасторжимы.

**Согласный:**

– Какой ты счастливый и какой я несчастный! Я ничего не умею! Мне кажется, я никому не нужен!

Подумайте и скажите, прав ли Согласный? Как бы вы его утешили?

**Фонетический творческий диктант**

Закончите начатые предложения, вставив нужные по смыслу слова.

1. В образовании согласных участвует шум, а в образовании гласных ... .
2. Согласные слышны на расстоянии плохо. Их трудно прокричать. А гласные слышны ... .
3. Когда произносят согласные, то во рту непременно есть преграда для воздушной струи. А когда произносят гласные, ... .

**Игра «Теремок»**

Ведущий говорит: «Стоит в поле теремок, он не низок, не высок, он не узок, не широк. А жить в нем могут только согласные звуки. Но чтобы их пустили в теремок, они должны правильно рассказать о себе, назвать все признаки, характерные для них: сонорный или шумный, звонкий или глухой, твердый или мягкий».

Согласные стучатся в теремок и просят разрешения войти. Их пускают только тогда, когда по всем названным признакам узнают, что это за звуки.

Также можно использовать игры, подразумевающие разнообразные движения, например, учитель произносит звук, а затем называет слова, если в словах присутствует заданный звук ученики хлопают в ладоши, прыгают или приседают, если они не слышат заданного звука, то они не выполняют данных движений.

Рассмотрим теперь, как можно интегрировать фонетическую игру в урок.

**Тема:** Многозначные слова. Синонимы. Антонимы. Словари русского языка.

**Цель урока:** создать условия для организации деятельности учащихся по формированию представлений о многообразии слов в русском языке, о богатстве родного языка, познакомить со словарями русского языка.

**Тип урока:** урок-закрепление.

Этапы урока:

1. Мотивация к учебной деятельности.
2. Актуализация знаний.
3. Целеполагание.
4. Закрепление изученного материала.
5. Самостоятельная работа.
6. Рефлексия.
7. Домашнее задание.

Использовалось следующее оборудование:

- Демонстрационная доска
- Картинки, рисунки, карточки со словами
- Ребусы
- Карточки с заданиями по вариантам

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

1. Повторить полученное в букварный период представление о многозначных и однозначных словах, синонимах, антонимах, наблюдать над употреблением этих слов в речи, ввести данные термины в активный словарный запас, познакомить с многообразием словарей русского языка.
2. Закрепить изучаемый материал через разные виды работ.
3. Формировать умение осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные**

1. Стимулировать исследовательскую деятельность
2. Сравнивать и группировать предметы по нескольким признакам.
3. Делать выводы на основе сравнений и наблюдений.

**Коммуникативные**

1. Совершенствовать коммуникативные умения учащихся.
2. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.

## **Познавательные**

1. Учить анализировать.
2. Применять полученные знания на практике, в самостоятельной работе.
3. С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.
4. Сравнивать и группировать предметы по нескольким признакам.

## **Личностные результаты:**

1. Формировать положительное отношение к урокам русского языка и интерес к учебной деятельности.
2. Активизировать деятельность учащихся посредством разнообразных заданий.
3. Формировать грамотную речь.

При проведении урока использовались современные образовательные технологии в соответствии с требованиями ФГОС:

- ❖ Педагогика сотрудничества
- ❖ Игровое обучение
- ❖ Проблемное обучение

Знания, полученные на уроке, дети смогут использовать в обычных жизненных ситуациях, что способствует формированию функциональной грамотности.

На каждом этапе уроке задания были направлены на формирование универсальных учебных действий.

С целью предотвращения переутомления была проведена двигательная динамическая пауза.

## 1. Орг. момент

### **Учитель:**

*Дети, вам тепло?*

*В классе светло?*

*Уже прозвенел звонок?*

*Уже закончился урок?*

*Только начался урок?*

*Хотите учиться?*

*Значит, можно всем садиться.*

## 2. Целеполагание

### **Учитель:**

-Разгадайте ребусы, запишите слова, выделите орфограммы.

(демонстрация ребусов, ответами которых являются слова: ножка, почка, пальто, ученик)

-Связаны ли между собой данные слова? Какое значение у слова «ножка»? (многозначное слово), почка? и т.д.

### **Учитель:**

-Предположите тему урока, о чем сегодня пойдет речь?

### **Ученики:**

-слова, многообразие слов

### **Учитель:**

-Что имеет каждое слово?



**Ученики:**

-лексическое значение

**Учитель:**

-Сегодня на уроке поговорим о многообразии слов в русском языке.

### 3. Мотивация учебной деятельности

**Учитель:**

-Я назову предметы, а вы определите, какой предмет лишний:

*Стол, стул, карандаш, шкаф, диван.*

**Ученики:**

-Карандаш!

**Учитель:**

-Почему?

**Ученики:**

- Карандаш – школьная принадлежность, а всё остальное – предметы мебели.

На доске две группы слов:

*иголка          линейка*

*ключ            ластик*

*ручка          тетрадь*

*лист            пенал*

**Учитель:**

- По какому принципу слова разделены на 2 группы? (школьные и нешкольные принадлежности, однозначные и многозначны слова)

- В какую группу занесём слово *карандаш*?

### 4. Первичное восприятие и усвоение теоретического материала.

**Учитель:**

-Когда говорим *иголка*, что представляете?

(ответы детей)

**Учитель:**

-Слово одно, а значений много.

- Как называются такие слова?

**Ученики:**

-многозначные.

**Учитель:**

--Когда говорим *ключ*, что представляете?

(ответы детей)

**Учитель:**

-То, что слово обозначает, называется *лексическое значение*.

-Где можно посмотреть лексическое значение слова?

**Ученики:**

-В Толковом словаре

Дети читают выдержки из Толкового словаря, которые лежат на партах (слова *иголка, ключ*)

**Учитель:**

-Вспомните лексическое значение слов *ручка, лист*.

- Какие это слова?

**Ученики:**

-многозначные.

В тетрадь через запятую записывают многозначные слова: *иголка, ключ, ручка, лист*.

**5. Игра «Теремок» (фонетический разбор слова *лента*)**

На доске красочный рисунок терема, наборное полотно для букв, у учителя на столе на отдельных карточках буквы Н, Т, Е, Л, А.

К доске выходит первый ученик:

-Терем-теремок, кто в тереме живёт?

Берёт со стола учителя карточку с буквой Н и говорит:

«Я – буква Н, я обозначаю согласный твёрдый звук [н] и согласный мягкий звук [н']».

Сидящие на местах дети хором говорят: «Иди к нам жить».

Первый игрок вставляет карточку с буквой Н в наборное полотно и остаётся стоять у доски около рисунка терема.

К доске выходит второй ученик и спрашивает: «Терем-теремок, кто в тереме живёт?».

Первый ученик: «Я – буква Н, а ты кто?»

Второй ученик со стола учителя берёт карточку с буквой Т и отвечает:

«Я – буква Т, я обозначаю согласный твёрдый звук [т] и согласный мягкий звук [т']».

Сидящие на местах дети хором говорят: «Иди к нам жить».

Второй ученик вставляет карточку с буквой Т в наборное полотно и остаётся стоять у доски около рисунка терема.

К доске выходит третий ученик и спрашивает: «Терем-теремок, кто в тереме живёт?».

Стоящие у доски дети по очереди отвечают: «Я – буква Н, я – буква Т» и хором вдвоём спрашивают: «А ты кто?»

Третий ученик со стола учителя берёт карточку с буквой Е и отвечает:

«Я – буква Е, я обозначаю гласный звук [э], но иногда я обозначаю 2 звука [й'] [э]».

Сидящие на местах дети хором говорят: «Иди к нам жить».

Третий ученик вставляет карточку с буквой Е в наборное полотно и остаётся стоять у доски около рисунка терема.

К доске выходит четвёртый ученик и спрашивает: «Терем-теремок, кто в тереме живёт?».

Стоящие у доски дети по очереди отвечают: «Я – буква Н, я – буква Т, я- буква Е» и хором троём спрашивают: «А ты кто?»

Четвёртый ученик со стола учителя берёт карточку с буквой Л и отвечает:

«Я – буква Л, я обозначаю согласный твёрдый звук [л] и согласный мягкий звук [л']».

Сидящие на местах дети хором говорят: «Иди к нам жить».

Четвёртый ученик вставляет карточку с буквой Л в наборное полотно и остаётся стоять у доски около рисунка терема.

К доске выходит пятый ученик и спрашивает: «Терем-теремок, кто в тереме живёт?».

Стоящие у доски дети по очереди отвечают: «Я – буква Н, я – буква Т, я- буква Е, я – буква Л» и хором вчетвером спрашивают: «А ты кто?»

Пятый ученик со стола учителя берёт карточку с буквой А и отвечает:

«Я – буква А, я обозначаю гласный звук [а]»

Сидящие на местах дети хором говорят: «Иди к нам жить».

Пятый ученик вставляет карточку с буквой А в наборное полотно и остаётся стоять у доски около рисунка терема.

Затем все дети: стоящие у доски участники игры и сидящие за партами хором произносят фразу: «*Чтобы буквы жили дружно, слово им составить нужно*».

Участники игры пять букв ставят в нужном порядке и составляют слово ЛЕНТА.

#### **Учитель**

-Как вы думаете, сколько значений имеет слово *лента*?

Работа с Толковым словарём (у каждого ученика на парте Толковый словарь).

#### **Учитель:**

- Лента - слово однозначное или многозначное?

#### **Ученики:**

-многозначное.

#### **Учитель:**

-Запишите его в строчку к многозначным словам.

(учитель на доску вывешиваю картинки, демонстрирующие значения слова *лента*)

*Георгиевская лента – официальный символ Дня Победы в России. Все жители надевают её 9 мая, отдавая дань уважения ветеранам Второй Мировой войны. Впервые её применила императрица Екатерина II (правила 200 с лишним лет назад). Она надевала её своим верным солдатам в качестве награды за мужество. Лента крепилась к ордену под названием Святой Георгий Победоносец.*

#### **Учитель:**

- Составьте предложение со словом *лента*.

#### Работа с деформированным предложением

(на доске карточки со словами для составления предложения: *вдоль, моря, берега, шоссе, лента, вьётся*)

Учащиеся составляют предложение:

*Лента шоссе вьётся вдоль берега моря.*

#### **Учитель:**

-Составленное предложение запишите в тетрадь, подчеркните грамматическую основу.

**Учитель:**

- ИССЛЕДОВАТЕЛИ, ПОСЧИТАВ ТОЛКОВАНИЕ СЛОВ ПО ТОЛКОВОМУ СЛОВАРИЮ, УТВЕРЖДАЮТ, ЧТО ОДНОЗНАЧНЫХ СЛОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ БОЛЬШЕ, ЧЕМ МНОГОЗНАЧНЫХ.

6. Работа с синонимами и антонимами.

**Учитель:**

Бывает так, что дети опаздывают в школу. Так однажды опоздали 3 товарища на урок. Зайдя в класс, они сказали по очереди:

1-ый: - Не сердитесь на нас за опоздание.

2-ой: - Не ругайте нас.

3-ий: - Не злитесь на нас.

Учитель: - Где вы были?

1-ый: - Недалеко.

2-ой: - Близко.

3-ий: - Рядом.

**Учитель:**

- Почему ученики отвечали так странно об одном и том же, но по-разному?  
(ответы детей)

**Учитель:**

- В русском языке есть слова-друзья. И хотя они и звучат по-разному, и пишутся по-разному, но обозначают одно и то же.

- Как называются такие слова?

**Ученики:**

- Синонимы.

(учитель прикрепляет на доску карточку *СИНОНИМЫ*)

**Учитель:**

- В русском языке есть СЛОВАРИ СИНОНИМОВ

Учитель демонстрирует словари.

**Учитель:**

- Устно подберите синонимы к словам:

Большой – огромный – громадный - гигантский

Маленький - крошечный

Храбрый – смелый – отважный – мужественный - бесстрашный

Силач - богатырь

Чучело - пугало

Огонь - пламя

Крокодил - аллигатор

**Учитель:**

- Зачем нужны синонимы?

**Ученики:**

-Если бы слов-друзей было бы меньше, нам было бы скучно говорить одними и теми же словами.

**Учитель:**

-Как в русском языке называются слова, противоположные по смыслу?

**Ученики:**

-Антонимы

(учитель прикрепляет на доску карточку *АНТОНИМЫ*)

**Учитель:**

-В русском языке есть СЛОВАРИ АНТОНИМОВ

Учитель демонстрирует словари.

**Учитель:**

-Найдите антонимы:

Любопытный карапуз

Изучал продуктов вкус.

Но из всех запомнил только

Сладкий торт и перец горький.

(ответы детей)

**Учитель:**

-Подобрать антонимы:

Враг – друг

Огонь – вода

Холод – жара

Старый – новый

Злой – добрый

Бездельничать – работать, трудиться

Огорчаться – радоваться

Далеко – близко

7. Итог. Рефлексия.

**Учитель:**

- Какие бывают слова по количеству лексических значений?

-Как называются слова, близкие по смыслу?

-Как называются слова, противоположные по смыслу?

-В каком словаре можно узнать лексическое значение слова?

-В каком словаре можно узнать правописание слова?

- Как думаете, как вам пригодятся полученные сегодня знания?

-В тетради на полях нарисуйте солнышко того цвета, на какой ступеньке лестницы знаний вы находитесь:

КРАСНОЕ – всё понятно, сложностей нет

ЗЕЛЁНОЕ – хорошо, но могу лучше

ЖЁЛТОЕ – пока испытываю трудности, кое-что не очень понятно.

(Дети поднимают тетради вверх и показывают результат рефлексии)

8. После рефлексии работа на индивидуальных карточках для контроля усвоения темы.

**Работа на индивидуальных карточках:**

**1 вариант**

1. Слова, которые пишутся и слышатся по-разному, но имеют одно и то же лексическое значение, называются \_\_\_\_\_.

2. Напиши к словам антонимы:

Далеко - \_\_\_\_\_

Большой - \_\_\_\_\_

Высокий - \_\_\_\_\_

Холод - \_\_\_\_\_

Добрый - \_\_\_\_\_

Бедный - \_\_\_\_\_

Трусливый - \_\_\_\_\_

Чёрный - \_\_\_\_\_

3. Подчеркни многозначное слово:

*ЗЕМЛЯ, ЛУК, ПОТОЛОК.*

4. Напиши синонимы к словам:

Доктор - \_\_\_\_\_

Весёлый - \_\_\_\_\_

Худой - \_\_\_\_\_

Красный - \_\_\_\_\_

Дорога - \_\_\_\_\_

Трусливый - \_\_\_\_\_

Ребёнок - \_\_\_\_\_

**2 вариант**

1. Слова, которые пишутся и слышатся по-разному и имеют противоположное лексическое значение, называются \_\_\_\_\_.

2. Напиши к словам антонимы:

Бежать - \_\_\_\_\_

День - \_\_\_\_\_

Хороший - \_\_\_\_\_

Длинный - \_\_\_\_\_

Простой - \_\_\_\_\_

Крупный - \_\_\_\_\_

Сладкий - \_\_\_\_\_

Высоко - \_\_\_\_\_

3. Подчеркни многозначное слово:

*ДЕРЕВО, ЯЗЫК, ПЛАТЬЕ.*

4. Напиши синонимы к словам:

Товарищ - \_\_\_\_\_

Идти - \_\_\_\_\_

Смелый - \_\_\_\_\_

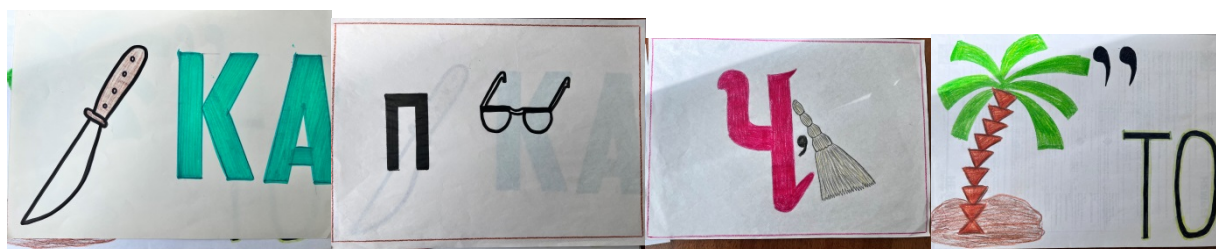
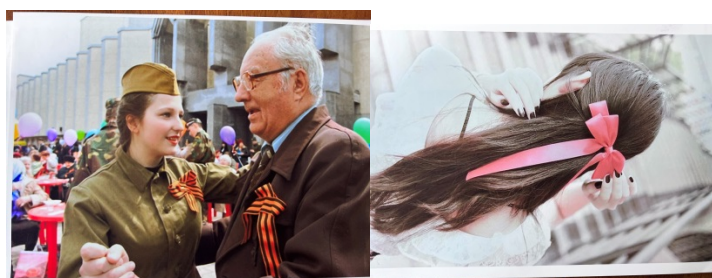
Грустный - \_\_\_\_\_

Автомобиль - \_\_\_\_\_

Большой - \_\_\_\_\_

Трудный - \_\_\_\_\_

**Демонстрационный материал к уроку.**



Таким образом, фонетические игры — это специальная форма игровой деятельности, которая направлена на закрепление или совершенствование фонетических навыков.

Основные функции фонетических игр:

1. Обучающая: формирование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков.
2. Воспитательная: формирование таких качеств, как работа в команде, уважение к партнёрам или соперникам по игре и взаимопомощь.
3. Развивающая: развитие психических познавательных процессов: мышления, памяти, восприятия и внимания.
4. Развлекательная: создание комфортной обстановки в классе, что делает обучение языку более увлекательным.
5. Коммуникативная: создание ситуации иноязычного общения, что способствует возникновению новых эмоциональных и коммуникативных отношений между обучающимися.
6. Психологическая: снятие напряжения и создание благоприятной атмосферы для обучающихся.

Поводя итоги, сделаем вывод, что речевое развитие детей и их успешное обучение в школе во многом зависит от фонетических знаний полученных в первые годы обучения. Именно поэтому в различных методических указаниях отводится большое место для изучения фонетики. Фонетические знания необходимы и для овладения грамотной устной и письменной речью.

А для того чтобы заинтересовать ребенка, который только начинает привыкать к новому виду деятельности - обучению, необходимо использовать различные игры. От правильно выбранной игры зависит и то, на сколько точно будет сделана проверка усвоения знаний учащимися. Помня слова А.С. Макаренко о том, что «хорошая игра похожа на хорошую работу», учителю необходимо научиться умело использовать игру на уроке.

#### **Список использованных источников**

1. <https://rus.1sept.ru/article.php?ID=199904401>
2. <https://infourok.ru/statya-na-temu-igrovye-tehnologii-kak-sredstvo-aktivizacii-uchebnogo-processa-pri-formirovanii-foneticheskikh-navykov-u-mladshih--6035152.html>
3. Емельянова Т.В., Медяник Г.А., 2015г. «Игровые технологии в образовании»
4. Е.В.Калмыкова.2017г. , «Игровые технологии в обучении русскому языку в начальной школе»