

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
" Средняя общеобразовательная школа №1 "

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
от «06» апреля 2026 г .
Протокол № 6

Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ №1
Егорова С.В.
приказ №31-О от 10.04.2026

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Медиа журналистика»
(базовый уровень)**

Возраст обучающихся: 15-17 лет
Срок реализации: 1год

г. Сергиев Посад, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Подростковая журналистика - один из мощных факторов творческого самовыражения учащихся, их профессионального становления. К сожалению, сегодня в школах она носит зачастую некомпетентный характер, не имеет апробированных программ, методических разработок, пособий по профилю и т.д.

Данная программа рассчитана на 1 года обучения (этапа) юных журналистов. Каждый этап тематически по спирали вытекает из предыдущего и закрепляет теорию практическими формами работы (юнкоровские рейды, пресс – конференции, ролевые и деловые игры, викторины и т.д.) программа вариативна, тематически полистилистична, дает возможность педагогу работать как с редакциями школьных (классных) стенгазет так и проводить профориентационную работу со старшеклассниками.

Познавательный процесс построен на дуалистической тенденции, сочетая в себе как логико-гносеологическую, так и образно-эмоциональную формы работы с контингентом учащихся.

Характерной чертой программы, являются игровые моменты, сопровождающие каждый новый большой тематический блок. Это облегчает воспитание начинающих журналистов. Программа позволяет им быстрее адаптироваться к ней, не потерять интереса, что очень важно в работе с юным поколением.

Композиция построения программы, её концептуальная сущность, дает возможность начинающим журналистам формировать ключевые компетенции по профилям и при желании, выбрав журналистику своей будущей профессией, успешно по ней работать.

Программа предусматривает формы подведения итогов её реализации. Это:

Профильные конкурсы;

Фестивали;

Выпуск газет;

Зачёты, экзамены;

Профориентационная подготовка.

Новизна программы.

Новизна программы заключается в единой логической цепочке обучения, от нулевого уровня подготовки воспитанника до специального «узкого» чисто профессионального направления, (подготовка публикаций в «большие» газеты, углубленное изучение сложных жанров, т. д.).

Параллелизм привития воспитанникам профессиональных навыков и позиции гражданского мышления, умения увидеть проблему и решать её.

Прагматизм программы, позволяющий воспитаннику быстрее адаптироваться в жизни, как в профессиональном, так и в личностном плане/

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

Цель: воспитание творческой личности подростка, формирование ключевых компетенций учащихся, получение дополнительного образования, через его занятие журналистикой.

Задачи:

Воспитательные:

- организация разумного творческого досуга детей;
- создание оптимальных условий для духовного и физического развития учащихся;
- демократизация как форма общения, обучения, работы с воспитанниками.
- развитие гражданских позиций.

Образовательные:

- ознакомить воспитанников с функциональной деятельностью журналистики как профессии;
- строить процесс познавательной деятельности подростка в интересной для него форме;

- при обучении диалектически сочетать логико - гносеологическую форму с образно-эмоциональной;
- учитывать возрастной, интеллектуальный уровни контингента воспитанников;
- стимулировать у воспитанников интерес к занятиям, через индивидуально-личностный анализ их творческих материалов.
- создание и обучение школьных пресс-центров, пресс клубов, юнкоровских постов и т.д.
- углубленное изучение классиков – журналистов;
- экспрессивно-стилистические возможности языка;
- допрофессиональная подготовка юных журналистов.

Развивающие:

- создание доброжелательного психологического климата, как важного компонента развития личности;
- углубленная профориентационная работа;
- социализация личности учащихся (сбор материала из гущи события, интервью с интересными людьми, анализ взаимоотношений личности и общества, и т.д.).

Отличительные особенности программы.

Наличие алгоритма обучения воспитанников от начального уровня до поступления в профильный ВУЗ;

Обязательный выпуск (хотя бы небольшим тиражом) молодежной газеты;

Углубленное изучение воспитанниками журналистов – классиков;

Периодический обзор молодежной прессы;

Синтез профориентационной и социальной адаптации воспитанников;

Широкий стилистический выбор языковых средств.

Возраст детей.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы составляет 10 – 17 лет.

Сроки реализации программы.

Продолжительность образовательного процесса составляет три года.

Этапы программы.

Характерно, что каждый этап автономен, по своей образовательной, социальной, стилистической функции.

1 этап обучения является общеобразовательным в контексте семантического поля программы, но вполне самостоятельным для обучения школьных редколлегий.

2 этап обучения- дифференцированный. Выполняет сразу две функции:

- а) является важной общей частью, в профориентационном направлении.
- б) автономен в подготовке редколлегий школьных тиражных газет.

3 этап синтезирует этапы первого и второго , в контексте составляет полное допрофессиональное обучение воспитанников.

Форма занятий.

Программа предусматривает формы занятий:

- лекции;
- беседы;
- игры;
- опросы
- юнкоровские рейды;
- пресс-конференции;
- конкурсы;
- практическая работа;
- тестирование;
- КВН;
- «Турниры рыцарей пера»;
- тематические дискуссии;

- анкетирование;
- зачеты, экзамены.

Режим работы.

Занятия в группах проводятся два раза в неделю по 1 часа.

Программа позволяет работать с воспитанниками, выбравшими журналистику своей будущей профессией.

При варьировании тематической насыщенности программы педагог, может увеличивать или уменьшать количество часов в нужном направлении.

Содержание образовательной программы.

Создание условий для реализации программы.

Логическая связь концептуального направления, непрерывность поступательного движения тематической и практической направленности.

Соблюдение поэтапности при её реализации.

Строгая вариативность вытекаемая из ментальности той или иной группы, этапа, задач. «Играя – постигать науку», - необходимое получение знаний через игру.

Периодический выпуск многотиражной газеты в группе профориентационного направления.

Периодическая работа над экспрессивно-выразительными средствами языка.

Создание условий: психологическая атмосфера комфортности воспитанников.

Создание условий для развития личности ребенка.

Мотивация воспитанников:

- реализация творческих способностей;
- интересный содержательный досуг;
- дифференцированно-психологический подход к каждому воспитаннику;
- благоприятная, дружеская атмосфера в процессе обучения;
- публикации творческих материалов юных журналистов в молодёжных СМИ;
- технология проявления творческих способностей подростков - «здесь и сейчас»;
- выпуск своей тиражной газеты.

Личностное развитие ребёнка

- формирование эстетических потребностей воспитанников, через их работу со словом.
- тематическая подборка работ-заданий юным журналистам по интересам;
- стимулирование самосовершенствования, самовоспитания подростка через его образовательно-познавательное развитие;
- развитие гносеологического потенциала личности, включающего в себя качество, глубину и прочность знаний предметов журналистики;
- ступенчатость, фрагментарность программы, обеспечивающая тенденциозно-стабильное развитие личности начинающего журналиста;
- социально-активная форма общения воспитанника с людьми, при поиске журналистской информации;
- свободное, всестороннее развитие личности подростка, как абсолютная ценность и самоцель в работе педагога.

Эмоциональное благополучие ребёнка

- гуманизация алгоритма обучения воспитанников, в контексте реализации программы;
- экспрессивно-эмоциональные стилистические ресурсы языка, как средства развития творческой личности воспитанника;
- стимулирование у юных журналистов эмоционально-нестандартного подхода к подготовке материалов в номер газеты;
- художественно-эмоциональный образ как эквивалент логико-гносеологического факта журналистского текста;

- работа педагога над развитием воображения, эмоционально-чувственного восприятия подростком окружающего мира.

Приобщение ребёнка к общечеловеческим ценностям.

- воспитание толерантности как основы мировосприятия юных журналистов;
- творческие диспуты, как форма приобщения воспитанников к мировым ценностям.
- обзоры молодёжной периодики, её анализ, конструктивистские выводы;
- журналистская информация, как общезначимое явление человеческой культуры;
- периодическая разработка юными журналистами тем: любви, доброты, науки, спорта, здоровья и т.д.

Профилактика асоциального поведения.

Социальная незащищённость подростка, сложный момент его адаптации в жизни, часто становятся причиной его конфликтности в школе, трудовом коллективе, дома.

Это может породить у подростка комплекс аутсайдерства, т.е. устранимости. Вызвать у него желание любым способом компенсировать неудовлетворённость часто весьма неадекватно. Задача педагога дополнительного образования, в контексте общегосударственного направления работы в этом вопросе, помочь сублимировать подростку эту неудовлетворённость в социально позитивном направлении.

Программа рассчитана на то, чтобы:

- увлечь воспитанников интересным, творческим, социально-важным делом.
- помочь им адаптироваться в профессиональном, социальном, личностном плане.
- поднимать в своих творческих материалах вопросы борьбы, профилактики вредных привычек.
- пропагандировать через печать здоровый, правильный образ жизни.
- проводить с воспитанниками беседы, диспуты, опросы на тему здоровья, нравственности, культуры.

Профессиональное самоопределение подростков.

- углублённое изучение журналистов-классиков;
- тестирование на профессиональную склонность подростка к журналистике;
- выпуск своей многотиражной газеты;
- углублённая работа над выбором стилистических средств языка;
- получение воспитанниками допрофессиональной подготовки в студии журналистики.

Самоуправление студийцев.

Самоуправление начинающих журналистов одна из важных сторон деятельности объединения. Чем больше воспитанников, чувствующих себя в нём хозяевами, тем больше у них желания творить, достигать, работать.

Форма самоуправления студийцев.

Выбор редакторов, их заместителей. Выборы одного главного редактора. Решения (самые важные) принимаются на общем собрании.

Социальная сфера:

- обеспечение подросткам социальных навыков, через привлечение их к занятиям во внешкольной системе;
- индивидуальный, творческий подход педагога, с учётом амбивалентности социального статуса подростка;
- журналистика – как средство социализации подростков в обществе.

Культурная сфера.

- проведение диспута о месте молодёжной культуры в обществе.
- приобщение подростков к культуре через обзор периодики и СМИ.

культурная досуговая практика юных журналистов, как выходы в кино, на концерты, музеи и т.д.

Интеграция системы мировой и отечественной культуры.

СТРУКТУРА ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

І год обучения.

№	Наименование темы	Общие часы	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	0
2	Этика в работе начинающего журналиста	4	1	3
3	Типы и формы газеты	4	2	2
4	О чем писать в газету	4	2	2
5	Технология сбора информации в школе	8	2	6
6	Информационные жанры журналистики	3	1	2
7	Школьная стенная печать	7	3	4
8	Школьная многотиражная печать	8	4	4
9	Деловые игры	10	2	8
10	Веселое интервью	3	1	2
11	Увлекательный репортаж	6	1	5
12	Особенности стенной печати в школе, ее потенциальные возможности	2	1	1
13	Роль фотографии, рисунка в газете	2	1	1
14	Оформление стенной печати в школе	4	1	3
15	Юнкорские рейды	6	4	2
	Итого	72	27	45

І этап. **Общеобразовательный.**

Задачей обучения учащихся на данном этапе, является ознакомления со спецификой журналистской деятельности.

Юным журналистам прививаются навыки журналистской этики.

Воспитанники знакомятся с «основными школьными жанрами» - заметка, интервью, репортаж.

Учатся самостоятельно работать над дизайном, макетированием, версткой стенных и многотиражных школьных газет.

Юные журналисты активно выпускают номера школьных газет, освещают школьные мероприятия, активно отстаивают свои гражданские позиции.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

- методическая разработка профильных игр: «Угадай кто я?», «Занимательный репортаж», «Веселое интервью», «Кто лучший редактор?», сюжетно- ролевых игр и т.д.

- методическое обеспечение курса - профориентационной работы со старшеклассниками.

- методическое обеспечение подготовки творческих работ студийцев во «взрослых» газетах.

- сценарии: Конкурсов, фестивалей, пресс-конференций, Праздников печати, и др.
- методическое обеспечение выпуска школьных стенных и тиражных газет.
- методическое обеспечение к экспрессивным технологиям журналистики (стилистика, эстетика языка, культура речи).

1 год обучения

Тема № 1. Вводное занятие.

Движение начинающих журналистов. Цели и задачи. Как стать начинающим журналистом. Формы организации начинающих журналистов.

Практическое занятие.

Разделение функциональных обязанностей членов редколлегии. Тестирование на коммуникабельность, толерантность.

Формы работы:

изучение личных возможностей каждого члена редколлегии (тестирование, устный опрос, беседа);

выборы редактора и его заместителей;

выборы художников, корректора и т.д.

Тема № 2. Как зарождалась журналистика.

Социально-экономические, политические, литературные факторы становления журналистики.

Практическое занятие.

Анализ, разбор материалов в молодежной периодике.

Формы работы:

просмотр газет, журналов, специальной литературы и т.д.;

отбор подходящих материалов в научной литературе («Введение в журналистику», «Справочник журналиста», «История русской и советской журналистики» и др.).

Тема № 3. Этика в работе журналиста.

Понятие об этике начинающего журналиста.

Практическое занятие.

Игра в жанре «интервью» - «Угадай, кто я?».

Формы работы:

Проведение игры.

Тема № 4. Типы и формы газет.

Типы и формы газет. Соотношение содержания и формы газет.

Практическое занятие.

Анализ молодежной периодики исходя из типа и формы газеты. Имидж газеты.

Форма работы.

Работа по обзору (анализ, классификация, экспрессивно-эмоциональные особенности газеты и т.д.) молодежных газет, журналов. Выход в библиотеку, работа с периодикой.

Тема № 5. О чем писать в газету?

Окружающая нас жизнь – лучший источник актуальных тем. Анализ конкретных ситуаций. Основные вопросы, затрагивающие молодежь – учеба, отдых, быт.

Практическое занятие.

Подобрать по 5-6 актуальных на взгляд начинающих журналистов тем. Озаглавить их, дать тезисное определение каждой.

Форма работы.

Проведение диспута на тему: «Концепция молодежной газеты в современных условиях».

Тема № 6. Технология сбора информации в школе.

Специфика сбора информации в школе. Связь организационных структур в школе и координированной работы центра сбора информации. Общественные школьные организации – как источники информации.

Практическое занятие.

Провести тематический обзор информации в школе по различным источникам (школьные советы, общественные и спортивные объединения, стенды объявлений, встречи с администрацией школы и т.д.).

Форма работы.

Юнкоровский рейд по школе.

Беседы с администрацией школы. Беседы с классными руководителями. Творческий контакт с учителями русского языка и литературы.

Тема № 7. Информационные жанры журналистики.

Суть жанров. Целесообразность их применения в каждом конкретном случае. Специфика каждого из них.

Практическое занятие.

Написать материал в каком-либо из данных жанров. Подчеркнуть его специфику. Дать сравнение по отношению к другим жанрам. Особое внимание уделить экспрессивно-изобразительным возможностям жанра.

Форма работы.

Выход на репортаж вне стен школы. Проведение деловой игры – «Угадай кто я?!».

Проведение деловой игры – «Занимательный репортаж».

Анализ ряда интервью по материалам молодежной периодики.

Тема № 8. Стенная печать в школе.

Особенности стенной печати в школе, её потенциальные возможности. Роль фотографии, рисунка в газете. Оформление стенной печати в школе. Стенная печать в борьбе с асоциальными явлениями.

Практическое занятие.

Выпуск номера стенной газеты на школьную тематику. Работа над дизайном газеты.

Форма работы:

отбор материалов в номер;

макетирование и верстка материала;

оформление газетного номера;

конкурс на лучшую газету.

Тема № 9. Многотиражная печать и её особенности в школе.

Специфика школьной многотиражной печати. Дизайн газеты. Компьютерная вёрстка.

Поиск новых, оригинальных форм подачи материала. Работа над макетированием.

Практическое занятие.

Работа над выпуском школьной многотиражки. Компьютерное макетирование и верстка.

Форма работы:

отбор материала в номер;

набор текста (компьютер, печатная машинка);

тиражирование. Оригинал макета.

Тема № 10. Деловые игры.

Роль и значимость деловой игры в процессе усвоения учебной программы.

Деловая игра – как форма сплочения коллектива редколлегии, ускорение процесса адаптации воспитанников.

Практическое занятие.

Проведение деловой игры – «Весёлое интервью», «Увлекательный репортаж», «Занимательный репортаж».

Форма работы.

- игра: «Весёлое интервью».

- игры в форме репортажа: «Увлекательный репортаж», «Занимательный репортаж».

Тема № 11. Юнкоровский рейд.

Цели и задачи рейда. Специфика проведения юнкоровского рейда. Юнкоровский рейд – как инструмент сбора информации.

Практическое занятие.

Проведение юнкоровского рейда.

Форма работы:

юнкоровский рейд;

конкурс работ по его итогам.

Тема № 12. Итоговое занятие.

Подведение итогов за год.

Анализ позитивных моментов в работе.

Практическое занятие.

Проведение конкурсов, деловых игр, зачетов, экзаменов.

Форма работы:

деловые игры, зачёты, экзамены;

конкурсы, смотры, юнкоровские рейды;

открытые занятия;

выпуск номеров газет.

Методика работы профориентационного направления:

Выработка у воспитанников любви к работе со словом.

Стимуляция у воспитанников желания овладеть журналистикой как профессией.

Периодический индивидуально – психологический подход к юному журналисту.

Поощрение даже небольших успехов в работе.

Налаживать творческие «мосты» юных журналистов с молодежными СМИ.

Обязательный выпуск в процессе учебы газеты – многотиражки, как средство творческого полигона воспитанников.

Периодический обзор молодежной периодики воспитанниками.

Творческий поиск педагога новых методик в работе со старшеклассниками.

Постоянное развитие экспрессивно-выразительных возможностей юных журналистов.

Стимулирование развития юного журналиста как личности.

Воспитание у ребят чувства гражданственности – как необходимого атрибута журналиста.

Соотносить знания, получаемые юными журналистами в школах и в журналистской студии.

Проводить с воспитанниками студии различные формы работы (дизайн газеты, фото, журналистский текст и т.д.).

Развитие у будущих работников СМИ таких качеств характера как:

принципиальность;

своя «точка зрения»;

толерантность;

корректность;

этичность и т.д.

Материально-техническая база.

Для успешной деятельности юных журналистов, особенно для их профориентационной работы необходимо иметь:

Компьютер – набор текстов, макетирование и верстка газеты.

Сканер – отбор фотоматериалов, работа над макетированием и т.д.

Принтер – макетирование, верстка номера.

Фотоаппаратура – съемка необходимой фотоинформации.

Диктофон – сбор, обработка информации.

Диапроектор – просмотр, выбор фотоматериала, рисунков и т.д.

Магнитофон – работа над репортажем, интервью и т.д.

Дискеты, кассеты - сбор, хранение информации.

Занятия							
№	Дата	Форма	Время	Часы (кол-во)	Название темы, раздела	Место проведения занятия	Форма аттестации
сентябрь							
№ 1		Групповое	15.30-16.15	1	Вводное. Введение в образовательный материал. Первичный инструктаж по технике безопасности. Правила поведения.		Беседа
№2		Групповое	15.30-16.15	1	Этика в работе начинающего журналиста		Теория, беседа
№3		Групповое	15.30-16.15	1	Этика в работе начинающего журналиста		Теория, беседа
№4		Групповое	15.30-16.15	1	Этика в работе начинающего журналиста		Самостоятельная работа
№5		Групповое	15.30-16.15	1	Этика в работе начинающего журналиста		Игра
№6		Групповое	15.30-16.15	1	Типы и формы газеты		Теория, беседа
№7		Групповое	15.30-16.15	1	Типы и формы газеты		Теория, беседа
№8		Групповое	15.30-16.15	1	Типы и формы газеты		Игра
№9		Групповое	15.30-16.15	1	Типы и формы газеты		Устный опрос
№10		Групповое	15.30-16.15		О чем писать в газету		Беседа
№11		Групповое	15.30-16.15	1	О чем писать в газету		Игра
№12		Групповое	15.30-16.15	1	О чем писать в газету		Игра
№13		Групповое	15.30-16.15	1	О чем писать в газету		Устный опрос
№14		Групповое	15.30-16.15	1	Технология сбора информации в школе		Наблюдение
№15		Групповое	15.30-	1	Технология сбора		Практическое занятие

			16.15		информации в школе		
№16		Групповое	15.30-16.15	1	Технология сбора информации в школе		Практическое занятие
№17		Групповое	15.30-16.15	1	Технология сбора информации в школе		Практическое занятие
№18		Групповое	15.30-16.15	1	Технология сбора информации в школе		Практическое занятие
№19		Групповое	15.30-16.15	1	Технология сбора информации в школе		Практическое занятие
№20		Групповое	15.30-16.15	1	Технология сбора информации в школе		Практическое занятие
№21		Групповое	15.30-16.15	1	Технология сбора информации в школе		Практическое занятие
№22		Групповое	15.30-16.15	1	Информационные жанры журналистики		Теория
№23		Групповое	15.30-16.15	1	Информационные жанры журналистики		Игровые задания
№24		Групповое	15.30-16.15	1	Информационные жанры журналистики		Практическое занятие
№25		Групповое	15.30-16.15	1	Школьная стенная печать		Практика в парах
№26		Групповое	15.30-16.15	1	Школьная стенная печать		Практика в парах
№27		Групповое	15.30-16.15	1	Школьная стенная печать		Практика в парах
№28		Групповое	15.30-16.15	1	Школьная стенная печать		Практика в парах
№29		Групповое	15.30-16.15	1	Школьная стенная печать		Практика в парах
№30		Групповое	15.30-16.15	1	Школьная многотиражная печать		Теория
№31		Групповое	15.30-16.15	1	Школьная многотиражная печать		Практика в парах
№32		Групповое	15.30-16.15	1	Школьная многотиражная печать		Практика в парах
№33		Групповое	15.30-16.15	1	Школьная многотиражная печать		Практика в парах
№34		Групповое	15.30-	1	Школьная		Практика в парах

			16.15		многотиражная печать		
№35		Групповое	16.45- 18.15	1	Школьная многотиражная печать		Практика в парах
№36		Групповое	16.45- 18.15	1	Школьная многотиражная печать		Практика в парах
№37		Групповое	16.45- 18.15	1	Школьная многотиражная печать		Практика в парах
№38		Групповое	15.30- 16.15	1	Школьная стенная печать		Практика в парах
№39		Групповое	15.30- 16.15	1	Школьная стенная печать		Практика в парах
№40		Групповое	15.30- 16.15	1	Деловые игры		Теория
№41		Групповое	15.30- 16.15	1	Деловые игры		Практика в парах
№42		Групповое	15.30- 16.15	1	Деловые игры		Практика в парах
№43		Групповое	15.30- 16.15	1	Деловые игры		Практика в парах
№44		Групповое	15.30- 16.15	1	Деловые игры		Игровые задания
№45		Групповое	15.30- 16.15	1	Деловые игры		Игровые задания
№46		Групповое	15.30- 16.15	1	Деловые игры		Игровые задания
№47		Групповое	15.30- 16.15	1	Деловые игры		Игровые задания
№48		Групповое	15.30- 16.15	1	Деловые игры		Игровые задания

№49		Групповое	15.30- 16.15	4	Деловые игры		Игровые задания
№50		Групповое	15.30- 16.15	1	Весёлое интервью		Практика в парах
№51		Групповое	15.30- 16.15	1	Весёлое интервью		Практика в парах
№52		Групповое	15.30- 16.15	1	Весёлое интервью		Практика в парах
№53		Групповое	15.30- 16.15	1	Увлекательный репортаж		Практика в парах
№54		Групповое	15.30- 16.15	1	Увлекательный репортаж		Практика в парах
№55		Групповое	15.30- 16.15	1	Увлекательный репортаж		Практика в парах
№56		Групповое	15.30- 16.15	1	Увлекательный репортаж		Практика в парах
№57		Групповое	15.30-	1	Увлекательный		Практика в парах

			16.15		репортаж		
№58		Групповое	15.30-16.15	1	Увлекательный репортаж		Практика в парах
№59		Групповое	15.30-16.15	1	Особенности стеной печати в школе, её потенциальные возможности		Практика в парах
№60		Групповое	15.30-16.15	1	Особенности стеной печати в школе, её потенциальные возможности		Практика в парах
№61		Групповое	15.30-16.15	1	Роль фотографии, рисунка в газете.		Практика в парах
№62		Групповое	15.30-16.15	1	Роль фотографии, рисунка в газете.		Практика в парах
№63		Групповое	15.30-16.15	1	Оформление стеной печати в школе		Практика в парах
№64		Групповое	15.30-16.15	1	Оформление стеной печати в школе		Практика в парах
№65		Групповое	15.30-16.15	1	Оформление стеной печати в школе		Практика в парах
№66		Групповое	15.30-16.15	1	Оформление стеной печати в школе		Практика в парах
№67		Групповое	15.30-16.15	1	Юнкоровские рейды		Практика в парах
№68		Групповое	15.30-16.15	1	Юнкоровские рейды		Практика в парах
№69		Групповое	15.30-16.15	1	Юнкоровские рейды		Практика в парах
№70		Групповое	15.30-16.15	1	Юнкоровские рейды		Практика в парах
№71		Групповое	15.30-16.15	1	Юнкоровские рейды		Практика в парах
№72		Групповое	15.30-16.15	1	Юнкоровские рейды		Практика в парах

Итого :72 занятий